

Согласовано  
с педагогическим советом



Утверждаю  
Директор школы  
Н.А. Русанова  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

## **Требования** **к поступающим в муниципальное бюджетное образовательное** **учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15»** **(ДШИ №15)**

Цель проведения отбора детей – выявление возможности обучения ребёнка в школе искусств и отбор наиболее способных к занятиям в области музыкального искусства, декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся, имеющие подготовку (закончившие подготовительное отделение), проходят отбор на общих основаниях, но в отдельных группах.

### **1. Формы проведения, критерии отбора детей, оценки при поступлении**

#### **«Музыкальные инструменты»**

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных музыкальных способностей, общего и физического развития.

#### I. Проверка музыкальных данных проходит в комплексе:

##### 1. Мелодический слух:

- исполнить отрывок из знакомой детской песенки;
- повторить небольшую музыкальную фразу, попевку;
- угадать количество сыгранных преподавателем музыкальных звуков;
- повторить голосом взятые ноты на инструменте.

##### 2. Чувство ритма:

- повторить за преподавателем несколько ритмических рисунков (прохлопать).

##### 3. Музыкальная память:

- запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.

#### II. Общее развитие (интеллект, мышление, внимание, фантазия):

- рассказать стихотворение;
- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент;
- движение под музыку.

#### III. Физические данные (телосложение, крепость пальцев рук, плечевого аппарата и т.д.).

### **2. Критерии оценки**

При проведении вступительных прослушиваний в ДШИ №15 установлена 10-ти балльная система оценок:

Балл	Оценка	Критерии
10-9	5	Чистое исполнение песни, точное повторение всех музыкальных фраз,

		попевок, ритмических рисунков, коммуникабельность, высокий уровень общего развития.
8-7	4	Хорошее чувство ритма, небольшие погрешности при интонировании, средний уровень интеллекта.
6-5	3	Плохое интонирование, слабое чувство ритма, небольшой объем музыкальной памяти, низкий уровень общего развития.
4-3	2	Крайне слабое интонирование, отсутствие музыкального слуха, ритма и памяти.
2-1	1	Невыполнение всех заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности.

### «Декоративно – прикладное творчество»

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Результаты просмотра работ детей оцениваются по 10-ти балльной системе оценок, где оценивается:

Композиция	
Воображение	
Чувство цвета	
Зрительная память	
Особые замечания	