

Содержание

I. Информационная справка Школы	3
II. Аналитическое обоснование образовательной программы.....	4
III. Функции, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.....	5
IV. Организация образовательной деятельности	7
1. Учебный план	10
2. Реализуемые образовательные программы	12
3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	12
4. Методическое обеспечение образовательной программы.....	14
V. Управление реализацией образовательной программы.....	14
VI. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.....	15

I. Информационная справка Школы

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Год основания музыкальной школы – 1962 г. - (Приказ по отделу культуры от 20 сентября 1962 г.).

- На основании Постановления администрации Мезенского района от 25 августа 1995г детская музыкальная школа № 15 переименована в детскую школу искусств №15.

- На основании приказа № 39 от 09 июня 2005 г. по Мезенскому отделу по делам молодежи, культуре и искусству считать Каменскую музыкальную школу № 40 структурным подразделением муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №15».

1.2. Фактический и почтовый адрес:

- 164750, Архангельская область, г. Мезень, пр. Советский, д. 39;

- 164762, Мезенский район, п. Каменка, ул. Октябрьская, д.9.

1.3. Телефон/факс: 8(81848)9-15-17; 8(81848) 5-41-76

1.4. Электронная почта: dshi15@atnet.ru

1.5. Сайт Школы: <http://www.dshi-15.ru/>

1.6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 29Л01 № 0001389 регистрационный номер 6349 от 17 октября 2016 г.

1.7. Учредитель: администрация муниципального образования «Мезенский район»

2. Сведения о контингенте учащихся

По состоянию на 01.09.2017 г. в Школе обучаются 185 человек.

Из них:

- **предпрофессиональные программы** - музыкальное отделение (фортепиано, баян, аккордеон) - 24 учащихся, художественное отделение - 34 учащихся;

- **общеразвивающие программы** - музыкальное отделение (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты) – 20 учащихся, художественное отделение - 51 учащийся;

- **Группы на самокупаемости** – 56 учащихся.

3. Сведения о педагогических кадрах

В Школе работают 12 преподавателей, из них имеют:

Высшую квалификационную категорию 1 чел.

Первую квалификационную категорию 3 чел.

Высшее образование 4 чел.

Среднее профессиональное 8 чел.

Стаж работы свыше 30 лет – 4 чел.,

свыше 20 лет - 4 чел.,

свыше 15 лет – 2 чел.;

до 10 лет 2 чел.

4. Сведения о состоянии материально-технической базы Школы

Здание – 2

Учебные кабинеты:

- Фортепиано

- Баяна, аккордеона

- Музыкально-теоретических дисциплин

- Декоративно-прикладного творчества, живописи, рисунка, истории искусств

- Концертный зал

- Учительская

- Кабинет администрации

Оснащение музыкальными инструментами, оборудованием

- Фортепиано
- Рояль
- Баян
- Аккордеон
- Гармонь
- Гитара
- Цифровое пианино
- Синтезатор
- Мольберты
- Натюрмортный фонд
- Пюпитры

Оснащение техникой

- Компьютеры – 5 (из них 2 ноутбука)
- Принтеры – 3
- Мультимедиапроектор – 1
- Аудиотехника – 3

Библиотечный фонд составляет ≈6300 экземпляров нотной, справочной, методической и др. литературы. Имеется фонотека, видеотека.

5. Сведения о режиме работы Школы

- 1 смена
- 6-дневная рабочая неделя
- Продолжительность учебного года: 34 учебные недели (в 1 классе – 33 учебные недели)
- Учебный год включает 3 каникулярных периода: осенние, зимние и весенние каникулы (30 календарных дней)
- Продолжительность уроков согласно учебным планам: 1 академический час, 0,5 и 1,5 академического часа.

II. Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств – не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» (далее – Школа) выступает как комплекс приёмов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей.

Целью образовательной программы ДШИ №15 является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Настоящая образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа направлена на:

1. Реализацию дополнительных общеобразовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ области искусств, дополнительных программ художественно-эстетической направленности;
2. Выявление одарённых детей в раннем детском возрасте;
3. Создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретение ими знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности;
4. Осуществление подготовки одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области искусств;
5. Формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (концертных и выставочных залов, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учётом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

III. Функции, цели и задачи, основные приоритеты деятельности школы

Функция Школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения функции необходимо:

- быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусств;
- создать условия для:
 - безопасного пребывания учащихся в Школе;
 - усвоения учащимися образовательных программ по направлениям работы Школы;
 - обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
 - формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку, уважение и принятие его личностных целей и интересов;
- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- создание комфортных условий для профессионального, личностного роста сотрудников;

Модель выпускника:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник Школы - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, обладающий свободой выбора, правом самоопределения и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Ценностный потенциал	<p>Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах.</p> <p>Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственности, профессиональная гордость, ответственность.</p> <p>Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.</p>
Познавательный потенциал	<p>Достаточный уровень знаний по видам искусств.</p> <p>Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.</p> <p>Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения.</p> <p>Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. Умение работать с любой информацией по музыкальному или художественному направлению.</p>
Творческий потенциал	<p>Сформированность устойчивого интереса к искусству. Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса.</p> <p>Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.</p>
Художественный потенциал	<p><u>Музыкальное направление</u></p> <p>Умеет музицировать, выражать свои чувства языком музыки.</p> <p>Активный пропагандист и слушатель музыки.</p> <p>Знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей и музыкантов.</p> <p>Имеет достаточный объем репертуара классической и популярной музыки.</p> <p>Владеет игрой в ансамбле.</p> <p>Понимает художественный образ исполняемого произведения.</p> <p><u>Художественное направление</u></p> <p>Умеет создавать целостные художественные произведения, образы посредством заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения впечатлений реальной жизни.</p> <p>Умеет передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных отношений, владея различными техниками работы с материалом.</p> <p>Может создать станковую и декоративно – прикладную композицию с натуры, по памяти и воображению.</p> <p>Знает виды и жанры, стили и направления различных эпох, историю народной культуры, выдающиеся образцы художественного наследия и умеет их анализировать.</p>

Цели деятельности Школы:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей детей.

Основными задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности Школы являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выявление одарённых детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умения планировать домашнюю работу и самостоятельно контролировать свою учебную деятельность;
- умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата.

IV. Организация образовательной деятельности

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – ДПОП в области искусств), дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Обучение в Школе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность Школы ведётся в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, регламентируется локальными правовыми актами.

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписанием занятий, которое составляется и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Начало и окончание учебного года, продолжительность каникул определяются годовым календарным учебным графиком Школы, разрабатываемым и утверждаемым Школой в порядке, определенном действующим законодательством.

Продолжительность обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых Школой образовательных программ.

В Школу принимаются дети в возрасте от 5 до 17 лет, в зависимости от срока реализации образовательной программы.

Правила приёма и порядок отбора детей регламентируется соответствующими локальными актами, принятыми Педагогическим советом и утвержденными директором Школы. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определённого вида искусств. Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного цикла. Перевод оформляется приказом директора.

Перевод учащихся на другую образовательную программу осуществляется на основании Положения о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую.

Отчисление, восстановление и перевод учащихся осуществляется на основании Положения о порядке отчисления, восстановления и перевода обучающихся ДШИ №15, приказа директора.

Деятельность детей в Школе осуществляется:

- по образовательным областям: инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное искусство;
- в разновозрастных и разновозрастных объединениях (класс, группа, ансамбль и др.);
- в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения учащимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, лекция, семинар, практические занятия, творческий просмотр, зачёт (технический зачёт), лекция-концерт, концерт (в т.ч. в других учреждениях и организациях посёлка), мастер-класс, комплексно-развивающий урок (занятие).

Решение основных дидактических задач музыкального и художественного образования происходит в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях, обеспечивающих чередование различных форм и видов учебной деятельности:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем, коллективное музицирование;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации учащихся (контрольные уроки, зачёты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки и др.);
- участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и других творческих мероприятиях различного уровня;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, конкурсы, лекции, беседы, выставки и др.), организуемые Школой для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для учащихся, организуемые Школой (классные собрания, посещение с преподавателем концертов, выставок, классные концерты, творческие встречи и т.д.).

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (концертного зала РДК, библиотек, Краеведческого музея и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях

и культурно-просветительской деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: текущая, промежуточная и итоговая аттестации.

Формы аттестации: зачёт, технический зачёт, контрольный урок, прослушивание, академический концерт, исполнение программы на концертах, просмотр работ, выставка работ, экзамен.

Порядок, форма и сроки проведения промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, система оценок определяются Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Образовательный процесс в Школе организован на основе единства содержания музыкального и художественного образования (знаний, умений, навыков учащихся, опыта их творческой деятельности) и форм учебной деятельности, побуждающих развитие самостоятельности, организованности, трудолюбия и интеллектуально-творческой свободы.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального и художественного искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к музыке, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решения задачи ранней профессиональной ориентации. Важную роль в организации образовательного процесса и реализации целей и задач музыкального образования играет семья каждого учащегося. Семья помогает в решении образовательных задач и задач социальной адаптации детей, в сохранении здоровья детей. Родители (законные представители) могут участвовать совместно с детьми в работе класса.

Образовательный процесс строится на реализации психолого-педагогических подходов к его организации:

- взаимодействие с преподавателем, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим инструментом и своим предметом;
- максимальная активизация самостоятельности учащегося в решении эстетических и технических задач;
- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевую сферу, музыкальный слух, эстетический и художественный вкус ребёнка;
- индивидуальный подход в методах работы с детьми и содержании изучаемого материала (подбор репертуара, объём заданий, контрольное время на освоение).

В Школе формируется адаптивная модель педагогической системы, проявляющаяся в её открытости для всех детей города и посёлка, обладающими разными способностями.

Адаптивность педагогической системы Школы обеспечивается мобильностью, гибкостью и многообразными педагогическими технологиями, формами и методами работы с детьми. В основе работы с учащимися на музыкальных отделениях лежат индивидуальные планы – документ, отражающий и характеризующий процесс развития ученика. По итогам каждого учебного года на ученика составляется характеристика, освещающая стороны развития его индивидуальности:

- музыкальные данные (слух, ритм, память), соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту;
- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции;
- отношение к музыке, музыкальным занятиям;
- работоспособность, собранность, организованность;

- уровень развития самостоятельности, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений;
- успехи к концу учебного года;
- недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.

В характеристике учащихся также отражаются такие индивидуальные качества, как развитие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, технические данные.

Педагогический процесс, наряду с достижением ведущих целей и задач музыкального и художественного образования, направлен на сохранение здоровья учащихся, систематическую педагогическую и социальную поддержку всех участников образовательного процесса в Школе.

В Школе ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности педагогического коллектива, профессионального мастерства преподавателей.

Школа самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, учреждений культуры, особенностей социально-экономического развития города, посёлка, района и области, а также национально-культурных традиций.

1. Учебный план

Учебные планы ДШИ №15 разработаны учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные планы ДПОП в области искусств составлены с учётом Рекомендаций по разработке учебных планов ДПОП в области искусств, Примерных учебных планов ДПОП в области музыкального искусства (Москва, 2012 г.), в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладного творчества» (Москва, 2012 г.) федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008), Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г.

Учебные планы являются частью ДПОП в области искусств, отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Учебные планы ДПОП в области искусств разрабатываются с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения по этим программам. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся, обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры России № 191-01-39/06-ги от 19.11.2013 г.), с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий Школы, региональных особенностей.

Структура учебных планов по реализации ДПОП в области искусств.

Учебные планы по реализации ДПОП в области искусств включают титульную часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

Учебные планы ДПОП в области искусств предусматривают предметные области (музыкальное исполнительство, теория и история музыки), а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют нормам, установленными ФГТ. Согласно ФГТ, объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Вариативная часть образовательной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объём времени вариативной части, предусмотренный на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля – зачёт, контрольный урок, просмотр.

Объём времени на самостоятельную работу спланирован с учётом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В процессе реализации ДПОП в области искусств ФГТ предусматривают раздел «консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией или после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, реализуемые в ДШИ №15:

- ДПОП «Фортепиано» (срок обучения – 8 (9) лет)
- ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения – 8 (9) лет)
- ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 (6) лет)

Структура учебных планов по реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Согласно Рекомендациям учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих программ сгруппированы по предметным областям: учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предмет по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) учащихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет 3 года, 4 года.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам, при определении объёма самостоятельной работы учащихся в неделю учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 10 человек.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (далее – ДОП), реализуемые в ДШИ №15:

- ДОП «Музыкальное исполнительство» (срок обучения – 3,4 года)

Учебный план разработан в соответствии со следующими требованиями:

- полнота (учёт требований программ музыкального, художественного образования, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);
- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания учебного плана и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения и т. д.);
- преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам);
- использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями учащихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном и художественном образовании как одной из форм социализации личности);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- перспективность (для учащихся – обеспечение выпускников базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для продолжения музыкального и художественного образования; для преподавателей – обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для Школы – создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

2. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Школе реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Фортепиано» (нормативный срок освоения – 8 (9) лет);
- «Народные инструменты: Баян. Аккордеон» (нормативный срок освоения – 8 (9) лет, 5 (6) лет);
- «Декоративно-прикладное искусство: Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок освоения – 8 лет).

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- «Фортепиано» (нормативный срок освоения – 3, 5 лет);
- «Народные инструменты: Гитара»; «Духовые инструменты: кларнет, саксофон» (нормативный срок освоения – до 5 лет);
- «Декоративно-прикладное искусство» (нормативный срок освоения – 3, 4 года).

3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Все компоненты учебного плана и в целом образовательной программы, имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение, ориентированное на реализацию целей и задач музыкального и художественного образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения образовательного процесса Школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Образовательные программы изучаемых в Школе дисциплин разработаны на основе примерных программ по предметам с учётом ФГТ, типовых программ по предметам.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»
 - Специальность и чтение с листа
 - Ансамбль
 - Концертмейстерский класс
- «Народные инструменты: Баян, Аккордеон, Гармонь»
 - Специальность
 - Ансамбль
 - Общий курс фортепиано
- Хоровой класс
- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

- основы изобразительной грамоты и рисования;
- прикладное творчество;
- лепка;
- рисунок;
- живопись;
- композиция прикладная;
- работа в материале;
- беседы об искусстве;
- история народной культуры и изобразительного искусства;
- пленэр;
- станковая композиция.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- «Музыкальное исполнительство»
 - Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, кларнет, саксофон)
 - Сольфеджио
 - Слушание музыки
 - Предмет по выбору
 - Хоровое пение.
- «Декоративно-прикладное искусство» (нормативный срок освоения – 3, 4 года)
 - Основы изобразительной грамоты
 - Декоративная композиция
 - Лепка
 - Беседы об искусстве
 - Рисунок
 - Живопись
 - Станковая композиция
 - Декоративно-прикладное искусство
 - История искусств.

Образовательные программы изучаемых в Школе дисциплин, разработанные педагогами, рассматриваются на педагогических советах.

Педагогический совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых преподавателями в учебные программы. Педагогический совет принимает и согласовывает рабочие учебные программы.

Качественное освоение образовательных программ обеспечивается в Школе компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, нотного материала, аудиокассет, CD и DVD дисков и наглядности (представленной пособиями, выполненными типографским способом), и авторскими пособиями педагогов.

4. Методическое обеспечение образовательной программы

Одним из приоритетов деятельности Школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как учебной, творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники повышают свою квалификацию:

- на заседаниях педагогического совета и методического совета, посвящённых методическим вопросам: изучение новых педагогических технологий, форм и методов организации образовательного процесса, обобщение опыта, анализ проблем, достигнутых результатов и поиск путей решения данных проблем;

- самостоятельно по утверждённым планам (изучение методической литературы, новых программ, осознание их особенностей и требований; ведение конспектов и др.).

Педагогический совет и методические секции отделений разрабатывают направления работы педагогического коллектива, корректируют образовательные программы учебных предметов, проводят анализ промежуточной и итоговой аттестации учащихся, определяют пути устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели проводят открытые уроки и мастер-классы, предоставляют учащимся на мастер-классы специалистов, выступают с методическими сообщениями и разработками, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, взаимодействуют с преподавателями ДШИ и ДМШ Архангельской области, Архангельского музыкального колледжа. Посещают курсы повышения квалификации, организованные учебно-методическим центром Архангельского музыкального колледжа.

Основная часть повышения педагогической квалификации – аттестация преподавателей. Она предполагает повышение профессионализма, развитие творческой активности, стимулирование деятельности, дифференцированную оценку результатов педагогического труда. Проведению аттестации преподавателей предшествуют организационные мероприятия: составление графика аттестации каждого педагога, подавшего заявление на аттестацию, ознакомление преподавателей с Положением об аттестации и порядком прохождения аттестации, консультации по аттестации. Материалы по аттестации преподавателей обобщаются и используются преподавателями в практической деятельности.

V. Управление реализацией образовательной программы

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Руководство Школой осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью, координирует деятельность педагогического коллектива, обеспечивает оперативное управление образовательным процессом, реализует основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроля, регулирует деятельность административного и

технического персонала. Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Формами самоуправления Школы являются:

- Общее собрание работников Школы,
- Педагогический совет.

Стратегия развития Школы определяется на основе образовательной программы, рассматривается на Педагогическом Совете и утверждается директором Школы. Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учащихся, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление образовательной программы – создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества и взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

VI. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

От успешности образовательного и воспитательного процесса в Школе зависит:

- подготовка учащихся к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также в системе художественного образования;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов ребёнка;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся школы искусств это – публичное выступление (концерт, выставка), стимулирующее и повышающее результативность обучения, усиливающее его притягательность, выступление воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить значимость своего труда и увидеть его результат. Представление своей работы даёт возможность всем учащимся найти свою концертную площадку, своего слушателя и зрителя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов, освоению новых техник юными художниками. Подтверждением результативности образовательного процесса в Школе служат успешные выступления учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Творческая практика учащихся Школы реализуется на уровне сольных концертов, выставок, концертов классов и отделений, лекций-концертов, праздничных концертов, муниципальных, районных мероприятий. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки учащихся, повышению уровня творческой подготовки в целом. Школа имеет лауреатов и дипломантов всероссийских, региональных, областных и районных конкурсов. Выпускники продолжают образование в средних специальных учебных заведениях.

Школа сотрудничает с образовательными учреждениями города, посёлка Каменка: «Мезенской СОШ», «Каменской СОШ», ДОУ: «Улыбка», «Солнышко», «Журавушка», детской районной и поселковой библиотекой, Мезенским историко - краеведческим музеем, что способствует созданию единого образовательного пространства; преподавателями ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», коллегами из ДМШ и ДШИ Архангельской области, Архангельским колледжем культуры, Архангельским областным домом ремёсел.